

**Konkurs Recytatorski dla uczniów Szkół Podstawowych
i Gimnazjów 2014 – 2015**
pod patronatem Prezydenta Miasta Mysłowice – Edwarda Lasoka

I Organizatorzy:

- 1. Młodzieżowy Dom Kultury w Mysłowicach**

II Cele konkursu:

1. Pobudzenie i rozwijanie zainteresowań literaturą polską i obcą, szukanie w niej współczesnych wzorców osobowych, poznawanie wartości moralnych, kształcenie delikatności uczuć.
2. Rozwijanie wyobraźni, rozbudzanie marzeń i wzruszeń poprzez czytelnictwo.
3. Rozwijanie umiejętności pięknego wysławiania się, zabawa językiem przez dźwiękonaśladownictwo, wzbogacanie słownictwa.
4. Popieranie twórczych poszukiwań nowych sposobów interpretacji poezji i prozy.

III Warunki regulaminowe:

1. Uczestnicy wezmą udział w konkursie w dwóch grupach wiekowych:
klasy IV – VI szkół podstawowych
klasy I – III gimnazjów
2. Łączny czas prezentacji nie powinien przekraczać 5 minut dla ucznia szkoły podstawowej i 7 minut dla gimnazjalisty.
3. Przy doborze repertuaru należy uwzględnić następujące kryteria:
wartości literackie, artystyczne i wychowawcze utworu
dostosowanie utworu do możliwości wykonawczych recytatora,
zgodność z tematyką edycji konkursu.
4. W pracy z uczniem należy zwracać uwagę na:
 - zrozumienie treści utworu
 - naturalność wypowiedzi
 - poprawność dykcji
 - prawidłową interpretację, w której dopuszczalnymi są uzasadniony gest sceniczny i elementy ruchu.
5. Uczestników konkursu obowiązuje przygotowanie dwóch utworów: poetyckiego i fragmentu prozy.

IV Tematyka Konkursu:

GIMNAZJA

POEZJA

1. *Może to jej szukamy tak zawzięcie?* O przyjaźni w strofach polskich poetów (W. Szymborskiej, Z. Herberta, A. Bursy, J. Twardowskiego, A. Świrszczyńskiej, A. Kamińskiej, L. Staffa, W. Broniewskiego, J. Iwaszkiewicza i in.).
2. *Niezwykła uroda wierszy Czesława Miłosza - poety myśli trudnej* w 10. rocznicę śmierci laureata Nagrody Nobla
3. *Umrzeć przyjdzie, gdy się kochało Wielkie sprawy głupią miłością* - czas apokalipsy spełnionej w twórczości Krzysztofa Kamila Baczyńskiego w 70. rocznicę śmierci poety.

PROZA

1. *Ludzie są dobrzy i źli, odważni i tchórzliwi, szlachetni i godni pogardy* - fragmenty powieści Doroty Terakowskiej w 10. rocznicę śmierci pisarki.
2. *Świat widziany oczyma dziecka* – fragmenty wybranych pozycji współczesnej prozy dziecięcej i młodzieżowej (np. utwory M. Papuzińskiej, A. Onichimowskiej, E. Nowackiej, M. Musierowicz i in.).

SZKOŁY PODSTAWOWE

POEZJA

1. Radosny i żartobliwy świat wierszy Hanny Niewiadomskiej poetki - autorki wierszyków i tekstów piosenek i sztuk teatralnych dla dzieci.
2. *Wirtuozeria słowa i obrazu* w utworach Juliana Tuwima w 120. rocznicę urodzin poety

PROZA

1. *Dałem Wam największy skarb – Uśmiech* - Kornel Makuszyński. Fragmenty ulubionych utworów Kornela Makuszyńskiego - autora uśmiechniętych książek.
2. *Ta wyspa to wspaniały, kwitnący ogród* - po bezdrożach wyobraźni Ani – bohaterki powieści Lucy Maud Montgomery *Ania z Zielonego Wzgórza* w 140 urodzin kanadyjskiej powieściopisarki.

V Kryteria ocen:

komisje oceniać będą prezentacje według następujących kryteriów:

- dobór repertuaru,
- kultura słowa,
- interpretacja utworu,
- ogólny wyraz artystyczny
- obowiązuje pięciostopniowa skala ocen od 1 do 5, a maksymalna ilość punktów przyznana przez jurora może wynosić 20.

VI Sprawy organizacyjne:

1. **Zgłoszenia** uczestników dokonuje się w terminie **do 24 kwietnia 2015** poprzez rejestrację na stronie www.mdk.edu.pl lub bezpośrednio (wg załącznika) na adres:
Młodzieżowy Dom Kultury
ul. Powstańców 6
41-400 Mysłowice
tel/fax: 32 222-25-45
2. Przesłuchania konkursowe odbędą się: **18,19 maja 2015 r.** w Młodzieżowym Domu Kultury w Mysłowicach.
O dokładnym terminie występu (data, godzina) uczestnicy zostaną powiadomieni po zamknięciu listy zgłoszeń.
3. „Kartę zgłoszenia i oceny recytatora” należy wypełnić dla każdego uczestnika i przesłać w terminie do **24.04.2015 r.**
(nie dotyczy zgłoszeń przesyłanych elektronicznie).
Szkolę mogą reprezentować najwyżej 2 osoby w każdej z grup wiekowych.

W załączeniu:

Karta zgłoszenia i oceny recytatora.

KARTA ZGŁOSZENIA I OCENY RECYTATORA

1. Imię i nazwisko recytatora
- klasa placówka
- telefon do szkoły
2. Imię i nazwisko nauczyciela, który przygotował recytatora (telefon kontaktowy)
-

REPERTUAR

Lp.	Autor	Tytuł	Czas

OCENA

Lp.	Kryteria oceny	Punktacja poezji	Punktacja prozy	Uwagi końcowe
1.	Dobór repertuaru			
2.	Kultura słowa, dykcja, czystość głosu			
3.	Interpretacja			
4.	Ogólny wyraz artystyczny			
	Podsumowanie punktacji			